



LE LAVOIR
NUMÉRIQUE

SÉQUENCE #7

SKATE

DU 1^{ER} MARS
AU 18 AOÛT 2024

#EXPOSITION
#ATELIERS
#CINEMA
#RENCONTRES
#CONCERTS



SOMMAIRE



FÉVRIER | MARS | AVRIL | MAI | JUIN | JUILLET

- 4 – ÉDITO
- 6 – EXPOSITION
- 12 – CINÉMA
- 23 – SÉANCES SPÉCIALES
- 26 – RENCONTRES
- 28 – ARTS VIVANTS
- 30 – INFOS PRATIQUES

Curvyscape-001 | Curvyscape-002 | Curvyscape-003

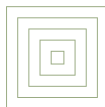
© François Bellabas et Benjamin Roulet

LE LAVOIR NUMÉRIQUE

lavoirnumerique.fr



Équipements culturels de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique et la Maison de la Photographie Robert Doisneau sont gérés par la même équipe.



Transformé, le « Lavoir Bains-douches municipal » de Gentilly renaît en 2020 sous une forme entièrement renouvelée et devient le Lavoir Numérique, un établissement culturel dédié à l'image et au son.

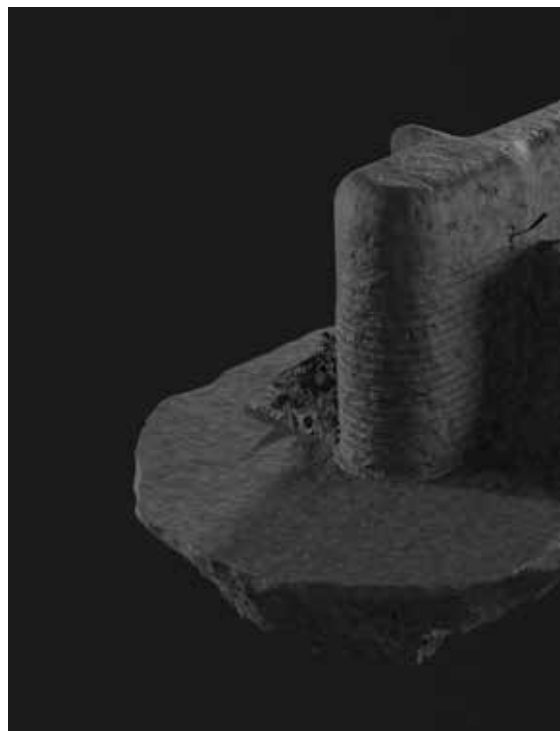
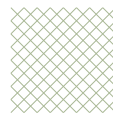
Équipement de l'Établissement public territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique est un lieu de diffusion (expositions, projections, débats, concerts, spectacles) et de pratique (ateliers, stages, résidences). Sa programmation est rythmée par des *Séquences* et interroge la large sphère numérique sous l'angle de l'audiovisuel.

Le Lavoir Numérique et la Maison Doisneau sont gérés par la même équipe : un dialogue qui permet de naviguer entre photographie du 20^e siècle et image du 21^e siècle, d'observer notre paysage audiovisuel actuel, d'en explorer les sources comme le devenir.

Au sein du pôle culturel gentilléen, le Lavoir Numérique incite chacun-e à garder les yeux grands ouverts et l'oreille attentive...

Édito complet : lavoirnumerique.fr

LAVOIR NUMÉRIQUE



Prototype Sculpture



***C'est un sport,
c'est un art,
c'est un mode de vie***

Tony Hawk à propos du skate.

SÉQUENCE #7 : SKATE

L'activité sportive a effectivement quelques affinités avec celle artistique. Toute cette recherche du geste, du dépassement de soi, toute cette capacité à rassembler, à transmettre, à provoquer des émotions. Le développement du corps et de l'esprit.

Le Lavoir Numérique surfe sur la vague des Jeux Olympiques 2024 et propose une Séquence dédiée au skate. Depuis des décennies, le skateboard émancipe toute une génération, fédère autour d'une communauté, investit les espaces urbains, se crée tout un univers, est passé de contre-culture à discipline olympique, inspire le cinéma, les jeux vidéo et la musique punk rock comme hip-hop, mais aussi les arts visuels.

Cela sera notre terrain de jeu pour vous présenter du 29 février au 18 août au Lavoir Numérique : l'exposition *Unconcrete* de Benjamin Roulet et François Bellabas qui interroge la pratique et ses liens aux espaces urbains (photographie, vidéo, 3D, IA, réalité augmentée), une programmation cinéma consacrée à l'univers du skate (fictions, documentaires, animation), des Rencontres du Lavoir qui questionnent le monde numérique tel que nous le vivons au quotidien, ainsi qu'un programme d'ateliers autour de la photographie, de la vidéo et des arts sonores.

Šejla Duke



EXPOSITION



HORAIRES

MERCREDI AU VENDREDI DE 13H30 À 18H30

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13H30 À 19H

FERMÉE LES JOURS FÉRIÉS - ENTRÉE LIBRE

***Par sa pratique, par son geste,
le rider [le skateur] expérimente
de manière physique et sensuelle
la forme, la vitesse et
les propriétés du béton***

François Bellabas

L'exposition *Unconcrete* est le fruit d'un dialogue sur le skateboard entre François Bellabas et Benjamin Roulet, entre un pratiquant et un non-pratiquant. Elle rassemble un corpus d'œuvres qui interroge la discipline, son lien aux espaces urbains et son imaginaire. *Unconcrete* tente de traduire une expérience du skateboard dans un langage visuel et sensible.

Si l'un des deux artistes connaît intimement la gestuelle du skate, le second s'en empare par l'observation sur site et en ligne. François Bellabas et Benjamin Roulet dialoguent activement, scrutant et intégrant la sensation de la glisse par leur pratique commune de l'image. Il y a le skate éprouvé et le skate rêvé. Les deux artistes s'approprient différents outils (photographie, photogrammétrie, modélisation 3D, impression 3D, vidéos, algorithmes de générations d'images, réalité augmentée) pour modéliser le lien entre espace physique (rampe, rail, spot, courbe...) et espace virtuel, entre tangible et impalpable. Par cette approche, ils proposent une extension du territoire du skateboard à la fois concret et non concret.

L'espace conceptuel du duo et l'espace physique du Lavoir Numérique se structurent en trois axes.



UNCONCRETE [SKATEBOARD]

EXPOSITION DE FRANÇOIS BELLABAS ET BENJAMIN ROULET

Le premier axe s'intéresse aux mouvements du skateur et de sa planche. En utilisant des outils de tracking d'images vidéo et de modélisation 3D, François Bellabas et Benjamin Roulet extraient, isolent et solidifient les mouvements d'un *trick* (d'une figure) dans l'espace. Ceux-ci s'incarnent à la fois en sculptures et en vidéos. Ces formes dévoilent chacune à leur manière la complexité, à la fois physique et poétique, de gestes parfois illisibles pour l'œil.

Le second axe s'intéresse à la faculté propre au skateur d'inventer la ville comme un terrain de jeu, comme une réalité à modeler et à courber. Les deux artistes explorent l'espace urbain à la recherche de spots, afin de constituer une bibliothèque de formes. Puis, ils les combinent et les sculptent numériquement pour obtenir des maquettes en béton. Redevenues solides, ces extractions urbaines imaginaires s'activent en réalité augmentée via l'utilisation d'un smartphone ou d'une tablette, pour révéler des mouvements de glisse possibles ou fantasmés. Cette recherche de formes propices à la glisse se retrouve également dans leurs photographies générées par algorithmes où les images font fi de la gravité et des échelles. Elles proposent aux visiteurs des

paysages d'un monde parallèle où le béton devient liquide et l'architecture devient sculpture.

Le troisième axe de l'exposition s'intéresse au point de vue du skateboard comme élément familier de l'espace public et à son influence induite par l'industrie, la mode, le jeu vidéo et le cinéma. La maquette d'une rampe fait dialoguer le monde intérieur et le monde extérieur en abritant dans ses entrailles un grenier. On y aperçoit une découpe qui permet d'entrevoir sous la charpente une chambre et une télévision qui diffuse une vidéo conçue depuis des séquences tirées du jeu Tony Hawk's *Underground*. Cette série est emblématique dans l'essor et la vulgarisation du skateboard et de son vocabulaire. Cette version est choisie spécifiquement car elle introduit pour la première fois une narration et un scénario qui rapproche le jeu vidéo du cinéma. Un arc narratif classique amène le héros à se dépasser et surmonter les épreuves.

Un dernier espace, enfin, permet de découvrir une sélection d'archives de magazines et une playlist de vidéos choisies par François Bellabas et Benjamin Roulet.

François Bellabas et Benjamin Roulet



VERNISSAGE

JEUDI 29 FÉVRIER À 18H

ENTRÉE LIBRE

VISITE COMMENTÉE

JEUDI 21 MARS À 19H

MERCREDI 26 JUIN À 19H

en présence des artistes

ENTRÉE LIBRE

sur réservation à

loic.blanchefleur

@grandorlyseinebievre.fr



De gauche à droite : Crystallization-001 | Crystallization-002 © François Bellabas et Benjamin Roulet



De gauche à droite : Crystallization-003 | Crystallization-004 © François Bellabas et Benjamin Roulet



Invocated Spot-002 © François Bellabas et Benjamin Roulet



Invocated Spot-001 © François Bellabas et Benjamin Roulet



CINÉMA

Explorons les filmographies de cinéastes qui ont su filmer la pratique du skate, mais aussi l'environnement urbain dans lequel évolue cette contre-culture devenue rapidement populaire !

PLEIN TARIF 6,50 € / TARIF RÉDUIT 5,20 €
TARIF GROUPE 3 € (À PARTIR DE 10 PERS.)
LAVOIRNUMERIQUE.FR



LES SEIGNEURS DE DOGTOWN

De Catherine Hardwicke

Biopic, drame (2005), 1h47 - VOSTFR

Avec Émile Hirsch, Nikki Reed, Michael Angarano

Dans les années 70, les rues de Dogtown, un quartier de Venice, en Californie, sont le territoire d'un groupe de jeunes qui pour la première fois, transposent les plus spectaculaires mouvements du surf sur le béton. En peu de temps, les Z-Boys deviennent des légendes.

.....
SÉANCE

SAMEDI 30 MARS 16H



90'S

De Jonah Hill

Drame (2019), 1h24 - VOSTFR

Avec Sunny Suljic, Katherine Waterston, Lucas Hedges

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Un été au milieu des années 90, dans une banlieue populaire de Los Angeles : Stevie, 13 ans, est un garçon malingre et timide, qui voue une véritable passion au skateboard. Le préadolescent passe le moins de temps possible chez lui, pour échapper aux brutalités de son frère aîné et à l'immaturation de sa mère.

.....
SÉANCE

DIMANCHE 31 MARS 16H





MACADAM À DEUX VOIES

De Monte Hellman
Drame (1973), 1h42 - VOSTFR
Avec James Taylor, Warren Oates, Laurie Bird

Deux garçons taciturnes traversent le sud-ouest américain à bord de leur Chevy 55 grise. Une jeune fille les rejoint dans leur périple, jusqu'à ce que leur chemin croise une rugissante GTO 70 jaune. Son conducteur leur propose un marché : le premier d'entre eux qui atteint Washington gagne le véhicule de l'autre...

SÉANCE

SAMEDI 6 AVRIL 16H



JACKASS : LE FILM

De Jeff Tremaine
Action-extrême (2005), 1h27 - VOSTFR
Avec Johnny Knoxville, Steve-O, Bam Marguera

Jackass : le film s'inspire d'une émission diffusée sur MTV dans laquelle des amis et des skateurs accomplissent des challenges et des cascades plus risquées les unes que les autres.

SÉANCE

SAMEDI 13 AVRIL 16H X





MIAMI VICE DEUX FLICS À MIAMI

De Michael Mann
Drame, Policier (2006), 2h15 - VOSTFR
Avec Colin Farrell, Jamie Foxx, Gong Li

Miami... Deux agents fédéraux et la famille d'un informateur ont été sauvagement exécutés. Une nouvelle enquête commence pour Sonny Crockett et son coéquipier Ricardo Tubbs, avec une certitude : la fuite qui a permis ce massacre en règle provenait des sommets de la hiérarchie...

SÉANCE

DIMANCHE 14 AVRIL 16H



CHUNGKING EXPRESS

De Wong Kar-Wai
Comédie, drame (1995), 1h37 – VOSTFR
Avec Brigitte Lin Ching-hsia, Tony Leung Chiu-Wai, Faye Wong

Deux flics sont lâchés par leur petite amie. L'un se promet de tomber amoureux de la première femme qui entrera dans un bar à Chungking House, où il noie son chagrin. L'autre, passe chaque soir au Midnight Express, un fast-food du quartier, acheter une « Chef Salad » qu'il destine à son amour idyllique, une hôtesse de l'air.

SÉANCE

DIMANCHE 5 MAI 16H





PARANOID PARK

De Gus Van Sant

Drame (2007), 1h25 – VOSTFR

Avec Gabriel Nevins, Daniel Liu, Jake Miller

Alex, un adolescent de l'Oregon, est particulièrement doué pour la glisse urbaine. Ce jeune skateur a l'habitude de se rendre au skate-park le plus malfamé de Portland, le fameux « Paranoid Park ». Un soir, il tue accidentellement un agent de sécurité non loin de là. Il décide de ne rien dire...

.....
SÉANCE

SAMEDI 18 MAI 16H



WAYNE'S WORLD

De Penelope Spheeris

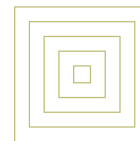
Drame (1992), 1h32 - VOSTFR

Avec Mike Myers, Dana Carvey, Rob Lowe

Wayne et Garth ont transformé une cave en studio de télévision et y animent chaque nuit une émission musicale diffusée sur un réseau câblé local. Un ambitieux producteur de télévision, séduit par leur style débridé, décide de leur donner leur première grande chance.

.....
SÉANCE

DIMANCHE 19 MAI 16H





JACKASS 2 : LE FILM

De Jeff Tremaine

Action-extrême (2007), 1h32 - VOSTFR

Avec Johnny Knoxville, Steve-O, Bam Marguera

Jackass : le film n'a pas suffit à épuiser les bras cassés, ils reviennent pour un second volet, plus déjanté, plus gros, plus extrême !

SÉANCE

SAMEDI 25 MAI 16H



SCREAM

De Wes Craven

Épouvante, 1h50 - VOSTFR

Avec Neve Campbell, Courtney Cox, David Arquette

Interdit aux – 12 ans

Dans la tranquille ville de Woodsboro, un tueur masqué s'attaque à des adolescents. La jeune Sydney, aidée du policier Dewey et de la journaliste à sensation Gale Weathers tentent d'élucider le mystère de l'identité du tueur en série, à leurs risques et périls !

SÉANCE

SAMEDI 22 JUIN 16H



PINK FLAMINGOS

De John Waters

Comédie-horreur (1972), 1h30 - VOSTFR

Avec Divine, David Lochary, Mink Stole

Divine vit dans une roulotte aux États-Unis. Objet de nombreuses convoitises, elle use de tous les moyens pour défendre sa gloire. Elle revendique en effet le titre de l'être le plus immonde de la Terre...

SÉANCE

SAMEDI 6 JUILLET 16H



PERMANENT VACATION

De Jim Jarmusch

Comédie Dramatique (1984), 1h15 - VOSTFR

Avec Chris Parker, Leila Gastil, John Lurie

Deux jours et demi de la vie d'Aloysious Parker, dit Allie, jeune vagabond à la dérive dans un New York délabré, rencontrant d'autres personnes qui, comme lui, vivent aux frontières d'un monde qu'ils ne savent comment habiter.

SÉANCE

DIMANCHE 7 JUILLET 16H





SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

De Benoît Chieux
Animation (2023), 1h20
Dès 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers *Le Royaume des Courants d'air*, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité pour échapper à Sirocco, le maître des vents et tempêtes !

SÉANCE

MERCREDI 27 MARS 15H



LA PAT PATROUILLE : LA SUPER PATROUILLE

De Cal Brunker
Animation (2023), 1h33
Dès 3 ans

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Mais le diabolique Monsieur Hellinger compte bien s'emparer de ces pouvoirs...

SÉANCE

MERCREDI 3 AVRIL 15H





LINDA VEUT DU POULET

De Chiara Malta, Sébastien Laudenbach
Animation (2023), 1h16

Dès 6 ans

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

SÉANCE

MERCREDI 17 AVRIL 15H



LE ROYAUME DE KENSUKE

De Neil Boyle, Kirk Hendry
Aventure-animation (2024), 1h24

Dès 8 ans

Michael fait le tour du monde à la voile avec ses parents. Lors d'une grosse tempête il échoue sur une île presque déserte sur laquelle il rencontre Kensuke, ancien soldat japonais qui s'occupe des animaux de l'île. Ils vont nouer une amitié solide pour lutter contre des braconniers qui s'intéressent à cette île paradisiaque !

SÉANCE

MERCREDI 15 MAI 15H





LE ROYAUME DES ABYSSES

De Tian Xiaopeng
Aventure-animation (2024), 1h52

Dès 10 ans

Par les thèmes qu'il aborde, par la forme d'expression parfois forte qu'il adopte, ce film peut effrayer le plus jeune public.

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures et le capitaine Nanhe, pirate/cuisinier avec un brin de folie.

.....
SÉANCE

MERCREDI 29 MAI 15H



POMPOKO

De Isao Takahata
Comédie-animation (2026), 1h54

Dès 8 ans

Espèce mi-raton laveur mi-blaireau, les Tanukis partageaient aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciante leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville.

.....
SÉANCE

MERCREDI 26 JUIN 15H





ASTÉRIX LE DOMAINE DES DIEUX

De Louis Clichy, Alexandre Astier
Comédie-animation (2014), 1h26
Dès 6 ans

Incapable de soumettre les irréductibles Gaulois, César fait construire à côté du village un domaine résidentiel luxueux destiné à des propriétaires romains : « Le Domaine des Dieux ». Nos amis gaulois résisteront-ils à l'appât du gain et au confort romain ?

SÉANCE

MERCREDI 3 JUILLET 15H

ASTÉRIX LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

D'Alexandre Astier, Louis Clichy
Comédie-animation (2018), 1h26
Dès 6 ans

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique...

SÉANCE

MERCREDI 10 JUILLET 15H



PARCOURS D'AUTEUR LOÏC BLANCHEFLEUR

BLOOTLAND

Fiction (2014), 55 min, noir et blanc
En présence de l'acteur Didier Cattoen

Martin est un clochard excentrique qui se balade dans la ville et ses environs. Dernièrement, il a prédit sa mort et se targue d'avoir écrit une œuvre qui sauvera l'Humanité.

L' OCCUPATION

Fiction (2023), 30 min, noir et blanc
En présence des acteurs
Salomé Baumgartner et Antoine Beaujoin

Deux personnes dérivent dans la ville. Comment occuper son temps ? Comment occuper l'espace ?... La création poétique déambulatoire devient une forme de résistance.

SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE
DIMANCHE 3 MARS 15H

Projection suivie d'un set performance musicale de Valentin Carette, compositeur de la bande originale du film *Blootland*.



PRIX VALDEVY FESTIVAL 2023 LES ÉCRANS DOCUMENTAIRES

MAMA

De Xun Sero (Mexique) - documentaire (2022),
80 min, VOSTFR

« Maman » est un dialogue entre mère et fils qui explorent leurs contradictions, qui apprennent à se connaître et à se reconnaître, qui réfléchissent sur la violence naturalisée et sa reproduction.

SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE
JEUDI 28 MARS 19H30

2^E ÉDITION

FESTIVAL EN TEMPS RÉEL

Le Lavoir Numérique et l'association Son et Image ont imaginé un festival ensemble : toute une exploration, à l'échelle internationale, des nouvelles formes que prennent les documentaires contemporains, incluant entre autres le cinéma, la création vidéo, sonore et les contenus à destination des médias sociaux. La programmation complète à voir en ligne.

SÉANCE EN ENTRÉE LIBRE
DU VENDREDI 14 AU DIMANCHE 16 JUIN 2024

SON & IMAGE ÉCRANS DOCUMENTAIRES

*Je suis photographe de guerre.
Quand je suis dans ce type de situation,
j'ai l'impression d'être moi*

Kaveh Golestan (1950-2003), photojournaliste, cameraman et artiste iranien, tué par une mine anti personnelle pendant un reportage pour la BBC.

**PROGRAMMATION DE
LA MAISON DOISNEAU
AU LAVOIR NUMÉRIQUE :
DES FILMS SUR LA
PHOTOGRAPHIE**

Cycle documentaire présenté par Michaël Houlette,
directeur de la Maison Doisneau et du Lavoir Numérique
et ses intervenant.e.s invit.e.e.s.

Projections en entrée libre.

Ce cycle, consacré aux photographes qui opèrent
ou ont opéré dans des terrains de conflits,
est l'occasion d'interroger les motivations qui poussent
ces auteurs ou autrices à couvrir un conflit armé,
de partager leurs expériences et leur réflexion
sur leur métier et leurs images.

ETERNAL SENTINAL

Documentaire de Maryam Ashrāfi (2021), 60 min - VOSTF

Intervenante : Maryam Ashrāfi, photographe et réalisatrice iranienne basée à Paris.

Si Maryam Ashrāf n'avait pas été là, à Tabqa en 2017, avec l'équipe d'Arab 24 pour interviewer Adwan Hamza Ali, aurait-il marché sur un engin explosif et perdu la vie ? Ce voyage commence en Syrie avec l'histoire de Maryam et se poursuit en Irak, à la rencontre de journalistes victimes du syndrome de stress post-traumatique, de fixeurs journalistes et de démineurs kurdes dont le travail pour reconstruire leur pays est loin d'être terminé.

SÉANCE

DIMANCHE 17 MARS 16H



MCCULLIN

Documentaire de David Morris et Jacqui Morris (2012), 91 min

Version Anglaise non sous-titrée

Intervenant.e : Dominique Deschavanne ou Robert Pledge de l'agence Contact Press Images, agence mythique qui représente Don McCullin.

Dans ce film, McCullin revient sur sa carrière au cours de laquelle il a réalisé des photographies qui ont souvent symbolisé des moments décisifs de conflits ou de crises. Explorant non seulement la vie et l'œuvre de l'auteur, mais aussi la manière dont l'éthique du journalisme a évolué tout au long de sa carrière, le film est aussi un commentaire sur l'histoire du photojournalisme de la fin du 20^e siècle.

SÉANCE

DIMANCHE 7 AVRIL 15H30

UKRAINE, DES PHOTOGRAPHES DANS LA GUERRE

Documentaire de Julien Boluen et Frédéric Decossas (2021), 52 min

Intervenant.e : Chloé Sharrock et Guillaume Binet, photographes de l'agence MYOP

Plus de 2 000 photographes couvrent l'invasion de l'Ukraine. Ce documentaire suit quatre d'entre eux de la gare de Kiev submergée par les réfugiés, jusqu'aux atrocités à Boutcha. Avec Eric Bouvet, Guillaume Binet, Chloé Sharrock et Guillaume Herbaut. Sur le terrain ou devant les images les plus emblématiques, chacun livre sa vision du métier, ses motivations, mais aussi sa gestion de la peur et l'autocensure face à l'horreur.

SÉANCE

DIMANCHE 26 MAI À 16H

KABOUL DE GUERRE LASSE

Documentaire de Alexis Cordesse (1997), 13 min

ITSEMBATSEMBA RWANDA, UN GÉNOCIDE PLUS TARD

Documentaire de Alexis Cordesse et Eyal Sivan (1997), 13 min

Intervenant : Alexis Cordesse

Afghanistan au début des années 1990, après la fin de l'occupation russe, les milices se disputent le pouvoir. Rwanda, avril 1996, les lieux du massacre deux ans après le génocide. Deux courts métrages qui font l'objet d'un débat en présence du photographe pour conclure ce cycle.

SÉANCE

DIMANCHE 23 JUIN 16H



LES PERMANENCES CINÉMA ET ARTS SONORES

Tu cherches des conseils pour réaliser ton film ?

La Perm' de Loïc est là pour toi ! Séances en entrée libre un mercredi par mois de 14h à 18h15 : 6 mars, 3 avril, 15 mai et 20 juin.

Pour en savoir plus :

Loïc Blanchefleur, médiateur cinéma

loic.blanchefleur@grandorlyseinebievre.fr

Portes ouvertes du Studio Son aux amateurs
du son et du multimédia

Débutants et experts sont tous bienvenus dans LE LOOP.
Tous les 3^e jeudis du mois de 16h à 18h30 (15 février,
21 mars, 18 avril, 16 mai, 20 juin). À partir de 16 ans.

Pour en savoir plus :

Federico Rodriguez-Jiménez, médiateur arts sonores

federico.rodriguezjimenez@grandorlyseinebievre.fr



RENCONTRES DU LAVOIR

Chaque Rencontre est filmée sur
place, puis disponible à emporter :
en ligne et en podcasts !

Une rencontre proposée par Anne Enderlin,
conçue par Loïc Blancheffleur,
présentée par le duo Benoît de Chaumont et Šejla Dukatar.



© Le Lavoir Numérique - EPT Grand-Orly Seine Bièvre

Les Rencontres du Lavoir questionnent le monde numérique tel que nous le vivons au quotidien. Ces Rencontres sont à la fois des émissions, des événements et des moments d'échanges où le public croise entre autres artistes, auteur.e.s, chercheur.e.s, journalistes à l'occasion d'une soirée thématique. Visiteurs et invité.e.s déambulent ainsi dans les différents espaces du Lavoir pour découvrir des installations et projections éphémères et participer à un débat où chacun peut intervenir librement.

L'IMAGE DANS LE SKATE : UNE ESTHÉTIQUE EN MOUVEMENT

L'image dans le skate, c'est-à-dire la photo et la vidéo, est un aspect majeur de cette pratique née dans la rue dans les années 70. Rythmée par une bande-son, l'image a façonné la culture skate.

Dans les années 80, les premières vidéos filmées en Super 8 sont en long format et visionnées par les aficionados sur cassettes VHS jusqu'à l'usure de la bande magnétique. Des cinéastes et des photographes s'intéressent ensuite à cette pratique urbaine et la font connaître à une plus large audience à travers des films de fiction, des documentaires, des photographies diffusées dans la presse spécialisée ou sur Internet. Aujourd'hui, YouTube et Instagram regorgent de clips vidéo de quinze secondes réalisés avec un smartphone.

Sur le plateau, skateurs, skateuses, filmeurs et filmeuses nous aideront à décrypter les codes esthétiques de la vidéo et de la photo de skate et à nous interroger sur l'influence des médias sociaux au sein de la communauté.

RENCONTRES DU LAVOIR #9

JEUDI 23 MAI À 19 H 30

INTERVENANT·E·S

Intervenant.e.s en cours de programmation

Entrée libre

Réservation obligatoire au 01 49 08 91 63

lavoir.numerique@grandorlyseinebievre.fr



ARTS VIVANTS

Le Lavoir Numérique vient développer le pôle culturel public gentilléen, maillage condensé de lieux culturels variés au sein d'une même commune : le service culturel, la médiathèque, le conservatoire, la Maison Doisneau, le Générateur. Plusieurs événements sont programmés dans le cadre de ce partenariat.

MOJURZIKONG

THÉÂTRE ET CONCERT D'OMBRES

Entre courses poursuites, néon interstellaire, brosse à dent électrique et ROAARS jurassiques, *MoJurZikong* est un voyage destiné aux petits comme aux grands, entre cinéma d'animation et culture pop, souvenirs préhistoriques et anticipations éco-fantastiques.

Conception : Jérôme Lorichon & Émeric Guémas.

Musique & sons : Jérôme Lorichon.

Images & animation : Émeric Guémas.

Regard extérieur : Charlotte Corman.

Relais technique et fabrications : Marc Guémas

REPRÉSENTATION

SAMEDI 9 MARS À 16H30

À partir de 6 ans.

Tarif plein à 5 € et réduit à 2,50 €

Réservation au service culturel de Gentilly : sortiragentilly@ville-gentilly.fr

TALASHI

SPECTACLE DOCUMENTAIRE

Spectacle à caractère documentaire, *Talashi* propose, à la croisée de l'intime et de l'Histoire, un récit composé de témoignages et de photographies personnelles confiés par des hommes et des femmes ayant fui la Syrie en guerre, accompagné d'une composition musicale originale et d'improvisations en direct. L'évocation qui nous est proposée vient en contrepoint à la profusion d'images médiatiques de destruction et d'horreur dont l'Occident a été imprégné depuis le début du conflit syrien.

D'après l'ouvrage « *Talashi* » d'**Alexis Cordesse**,

atelier EXB/Éditions Xavier Barral, 2021

Textes et sélection de photographies : Alexis Cordesse

Composition musicale : Ihab Radwan.

Récitant : François Marthouret.

Production : Lavoir Numérique dans le cadre d'En Temps Réel, Festival de nouvelles formes documentaires du 14 au 16 juin 2024.

REPRÉSENTATIONS

VENDREDI 22 MARS 2024 À 20H

SAMEDI 23 MARS 2024 À 16H ET 20H

Les représentations seront suivies d'une rencontre avec l'équipe artistique.

Tout public (à partir de 12 ans).

Entrée libre sur réservation auprès du Lavoir Numérique à lavoir.numerique@grandorlyseinebièvre.fr

RÉSIDENCE DE CRÉATION

IMAGE ET SON

Pour clôturer leur résidence de création au Lavoir Numérique, Amélie Cabocel et Julien Munschy présentent leur projet *SPLASH*, une tentative de ré-enchantement queer des espaces aquatiques. Un film à la fois documentaire et fictionnel réalisé entre janvier et avril dans les piscines de l'EPT Grand-Orly Seine Bièvre.

RESTITUTION

SAMEDI 27 AVRIL 2024

Rencontre avec les artistes à 17h et projection performance à 19h.

NUIT BLANCHE A GENTILLY

À LA MAISON DOISNEAU

Le Cabinet des Expert.e.s d'Elizabeth Saint-Jalmes (performance plastique et poétique)

En critique amusée et joueuse sur le fonctionnement des Jeux Olympiques, l'artiste et plasticienne Elizabeth Saint-Jalmes invite le public à devenir athlète de l'imaginaire...

AU LAVOIR NUMÉRIQUE

Arrière-faix de Laurent Carlier (performance audiovisuelle augmentée)
La vie intra-utérine est comme une nuit blanche. Le double placentaire est source d'altérité, et fécond de mythologies y compris numériques !

PERFORMANCES EN ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 1^{er} JUIN 2024

Programmation imaginée par le Générateur.

Dans le cadre de Nuit Blanche 2024. Avec le soutien de la Métropole du Grand Paris et de la Ville de Gentilly.



Visuel de gauche : © DR - visuel de droite : © Charlotte Corman



INFOS PRATIQUES



LIEU DE PRATIQUES AUDIOVISUELLES

Véritable espace de fabrique pour la création et la réflexion, ouvert à tous les publics, amateurs et professionnels, débutants et confirmés, le Lavoir Numérique développe un important programme d'ateliers et stages menés par une équipe de médiation et avec des artistes intervenants.

Pour en savoir plus, inscrivez-vous à notre newsletter !

Contact pour mettre en place un projet pédagogique
Claire Le Moine : claire.lemoine@grandorlyseinebievre.fr

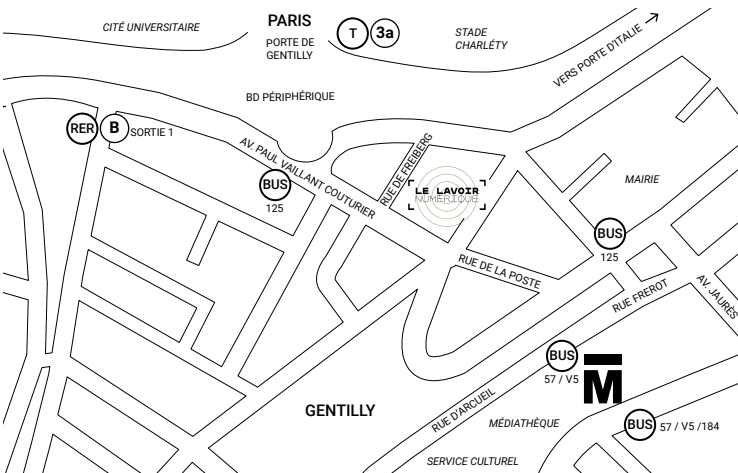


Photo : © Le Lavoir Numérique - EPT Grand-Orly Seine Bièvre

HORAIRES D'EXPOSITION

- mercredi au vendredi de 13h30 à 18h30
- samedi et dimanche de 13h30 à 19h
- fermé les jours fériés
- entrée libre

RÉSERVATION

- Visites commentées, séances spéciales et Rencontres du Lavoir : réservation obligatoire au 01 49 08 91 63
- lavoir.numerique@grandorlyseinebièvre.fr

SÉANCES CINÉMA

- Pas de réservation nécessaire.
- Tarif plein 6,50 € / tarif réduit 5,20 €
- Tarif groupe 3 € (à partir de 10 pers.)
- Infos : lavoirnumerique.fr

ACCÈS



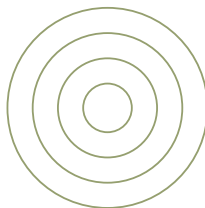
ENTRÉE DU PUBLIC
4, rue de Freiberg - 94250 Gentilly

- RER B Gentilly sortie 1 (20 min. depuis Châtelet)
 - BUS 57 Division Leclerc – Médiathèque (10 min. depuis Place d'Italie)
- BUS 125 Gautherot – Carrefour Mazagan (15 min. depuis Porte d'Orléans)
 - T3a Stade Charléty
 - Vélib n°13027 – n°42504
- Valouette (réseau de bus gratuit) ligne v5

lavoirnumerique.fr



FÉVRIER MARS



29/2

18H

UNCONCRETE

VERNISSAGE

9/3

16H30

MOJURZIKONG

SPECTACLE

22/3

20H

TALASHI

SPECTACLE

27/3

15H

**SIROCCO
ET LE ROYAUME DES
COURANTS D'AIR**

SÉANCE JEUNE PUBLIC

30/3

16H

**LES SEIGNEURS
DE DOGTOWN**

SÉANCE

3/3

15H

**PARCOURS D'AUTEUR :
LOÏC BLANCHEFLEUR**

SÉANCE

17/3

16H

ETERNAL SENTINAL

SÉANCE

23/3

16H ET 20H

TALASHI

SPECTACLE

28/3

19H30

MAMA

SÉANCE



AVRIL



3/4
15H

**LA PAT PATROUILLE :
LA SUPER PATROUILLE**
SÉANCE JEUNE PUBLIC

7/4
15H30

McCULLIN
SÉANCE

14/4
16H

**MIAMI VICE
DEUX FLICS À MIAMI**
SÉANCE

27/4
17H ET 19H

**RÉSIDENCE
DE CRÉATION**
RENCONTRES



31/3
16H

90'S
SÉANCE

6/4
16H

**MACADAM
À DEUX VOIES**
SÉANCE

13/4
16H

**JACKASS
LE FILM**
SÉANCE

17/4
15H

**LINDA VEUT
DU POULET**
SÉANCE JEUNE PUBLIC



MAI



15/5

15H

**LE ROYAUME DE
KENSUKE**
SÉANCE JEUNE PUBLIC

19/5

16H

WAYNE'S WORLD
SÉANCE

25/5

16H

JACKASS 2
SÉANCE

29/5

15H

LE ROYAUME DES ABYSSES
SÉANCE JEUNE PUBLIC



5/5

16H

CHUNGKING EXPRESS
SÉANCE

18/5

16H

PARANOID PARK
SÉANCE

23/5

19H30

**L'IMAGE DANS LE SKATE
UNE ESTHÉTIQUE EN
MOUVEMENT**
RENCONTRES

26/5

16H

**UKRAINE, DES
PHOTOGRAPHES
DANS LA GUERRE**
SÉANCE

JUIN



JUILLET



**14/6
AU 16/6**

**2^e ÉDITION DU FESTIVAL
EN TEMPS RÉEL**

SÉANCE

23/6

16H

**KABOUL DE GUERRE LASSE
ITSEMBATSEMBA.
RWANDA, UN GÉNOCIDE
PLUS TARD**

SÉANCE

3/7

15H

**ASTÉRIX
LE DOMAINE
DES DIEUX**

SÉANCE JEUNE PUBLIC

7/7

16H

**PERMANENT
VACATION**

SÉANCE



1/6

**NUIT
BLANCHE**

SPECTACLE



22/6

16H

SCREAM

SÉANCE



26/6

15H

POMPOKO

SÉANCE JEUNE PUBLIC



6/7

16H

PINK FLAMINGOS

SÉANCE



10/7

15H

**ASTÉRIX - LE SECRET DE
LA POTION MAGIQUE**

SÉANCE JEUNE PUBLIC





Le Lavoir Numérique, lieu de création et pratiques audiovisuelles.